

# Karta Praktycznego Stosowania

## Akustikrenovierfarbe 932



niskoemisyjna, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów, biała, głęboki mat, do aplikacji natryskowej, do stosowania wewnątrz



### Zakres zastosowania

Do tworzenia matowych powłok o otwartych porach na powierzchniach sufitów akustycznych, np. sufitów akustycznych OWA i podobnych podłożach systemowych, które można powlekać materiałami wodorozcieńczalnymi.

### Właściwości

- niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastyfikatorów
- wolna od substancji powodujących fogging (łapanie kurzu z powietrza)
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- paroprzepuszczalna
- wysoce kryjąca
- o wysokiej przyczepności
- pod kątem dźwiękochłonności zatwierdzona zgodnie z normą DIN EN 20354 zgodnie z atestem

### Opis produktu

<b>Kolor</b>	0095 biały Dodatkowe kolory na zamówienie.
<b>Produkt bazowy</b>	kopolimer akrylanu
<b>Gęstość</b>	ok. 1,53–1,62 g/cm <sup>3</sup>
<b>Klasyfikacja zgodnie z EN 13300</b>	odporność na szorowanie na mokro: klasa R 3 współczynnika kontrastu: klasa H <sub>10</sub> 2 (przy 7 m <sup>2</sup> /l) stopień połysku: głęboki mat G4 maksymalna wielkość ziaren: drobna S1
<b>Opakowania</b>	15 l

## Stosowanie

- Rozcieńczanie** Wyregulować do odpowiedniej konsystencji natryskowej za pomocą wody w ilości do ok. 5–10%.
- Barwienie** Nie barwić.
- Kompatybilność** Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.
- Aplikacja** Przed wykonaniem należy sprawdzić podłoże pod kątem przydatności do przewidzianego rodzaju renowacji, w szczególności pod względem oddziaływania akustycznego. Przed rozpoczęciem aplikacji natryskowej powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania, np. ściany i okna dokładnie osłonić. Przed przystąpieniem do aplikacji dokładnie wymieszać Akustikrenovierfarbe 932.  
W tym celu zalecamy użycie mieszadła elektrycznego. Zasadniczo aplikować metodą natrysku Airless wspomaganego powietrzem za pomocą zestawu do nakrapiania 3293 metodą natrysku otwartego (mało materiału i dużo powietrza), aby zachować porowatość powierzchni, a tym samym efekt tłumienia dźwięków.  
Aplikować ruchami okrężnymi z odległości ok. 50 cm. Nie może przy tym powstać zamknięty film. Nie aplikować pasami, ponieważ powstaje przy tym efekt światłocieni lub liniowe cienie na powierzchni. Między poszczególnymi przejściami koniecznie przestrzegać czasu schnięcia (ok. 4–6 godzin). W przypadku aplikacji metodą nakrapiania otwartego nie można technicznie uniknąć lekko obłokowego obrazu powierzchni w świetle padającym z boku. W przypadku aplikacji natryskowej nie wdychać mgiełki natryskowej, korzystać z odpowiedniej odzieży ochronnej.
- Wydajność** Ok. 200 ml/m<sup>2</sup> na jedną powłokę. Wydajność zależy od właściwości podłoża. Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.
- Temperatura aplikacji** Nie stosować w temperaturach otoczenia i obiektu poniżej +5°C.
- Czyszczenie narzędzi** Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

### Dane dotyczące natrysku

System natrysku <sup>1)</sup>	Dysza	Moc powietrza	Ciśnienie	Rozcieńczanie
Agregat Airless z zestawem do nakrapiania 3293	4 mm	Sprężarka do wspomaganie pneumatycznego min. 200 l/min	ok. 2–3 barów	ok. 5–10%

<sup>1)</sup> Przed rozpoczęciem prac należy określić precyzyjne ustawienia agregatu (ciśnienie powietrza i dopływ materiału). Średnica „kropli” powinna wynosić od 1 do 3 mm.

### Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Powłoka sucha powierzchniowo i możliwość dalszej obróbki po ok. 4–6 godzinach.  
W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

### Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napczęte opakowania.

## Deklaracja

<b>Wskazówki</b>	Produkt zawiera środki konserwujące. Nie wdychać mgiełki natryskowej.
<b>Kod produktu</b>	BSW20 Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

## Przebieg prac

<b>Wstępne przygotowanie podłoża</b>	- Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od plam z wody i nikotyny. - Istniejące systemy akustyczne lub powłoki muszą nadawać się do aplikacji materiałów wodorozcieńczalnych. - Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363, ustęp 3.
<b>Warstwa gruntująca</b>	Z zasady niekonieczna.
<b>Warstwa pośrednia</b>	Akustikrenovierfarbe 932 aplikować metodą otwartego rozpylania i zachować czas schnięcia (ok. 4–6 godzin) między aplikacjami.
<b>Warstwa nawierzchniowa</b>	Akustikrenovierfarbe 932 aplikować metodą otwartego nakrapiania.

## Wskazówki

<b>Kontrola zgodności podłoża</b>	Przed wykonaniem należy sprawdzić podłoże pod kątem przydatności do przewidzianego rodzaju renowacji, w szczególności pod względem oddziaływania akustycznego.
<b>Ochrona powierzchni</b>	Przed wykonaniem powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania, np. ściany i okna dokładnie osłonić.
<b>Miejsca naprawy</b>	Miejsca naprawy powierzchni mogą się mniej lub bardziej odznaczać w zależności od warunków danego obiektu. Zgodnie z instrukcją BFS nr 25, punkt 4.2.2.1, ustęp e) jest to nieuniknione.
<b>Dalsze dane</b>	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl