

Technika drobnego tynku marmurowego - Gruba struktura

z wykorzystaniem Creativ Sentimento 78 do tworzenia gładkich, dekoracyjnych powierzchni na bazie wapna w antycznym stylu



Ilustracja przedstawia przykładowe zastosowanie tej techniki kreatywnej i ma na celu zobrazowanie efektu dekoracyjnego na powierzchni. Powyższe przykłady są odcieniami sugerowanymi i nie są wiążące.

Podłoże: zaszpachlowane na gładko i zagruntowane

Warstwa pośrednia: Haftgrund 3720, kolor 12.06.21

1. faza dekoracji: Creativ Sentimento 78, kolor 12.MI.12

2. faza dekoracji: Creativ Sentimento 78, kolor 12.MI.12 z ziarnem strukturalnym Creativ Strukturkorn 178

Zakres zastosowania

Do tworzenia wysokiej jakości dekoracji ścian i sufitów wewnątrz, przede wszystkim na dużych powierzchniach. Do stosowania w suchych pomieszczeniach nienarażonych na kontakt z wilgocią.

Charakterystyka

Materiały budowlane na bazie wapna mają długie tradycje. Ze względu na swoje pozytywne właściwości wapno jest coraz częściej wykorzystywane do naturalnej dekoracji ścian. W ramach techniki drobnego tynku marmurowego o grubej strukturze należy nałożyć Creativ Sentimento 78 w dwóch przejściach i lekko wygładzić. W ten sposób powstają lekko wygładzone, obłokowo-matowe powierzchnie. Porowatość powierzchni pozostaje przy tym widoczna. Po zakończeniu aplikacji pojawia się nieregularny wzór, ale nie powinien być widoczny żaden konkretny schemat. Dzięki systematycznej aplikacji powierzchnia zyskuje spójny i harmonijny charakter.

Wykonanie

- Właściwości podłoża** Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne, a cała powierzchnia pokryta masą szpachlową zapewniającą gładkość i chłonność, np. Briplast Silafill 1886. Oszlifowane i oczyszczone z pyłu powierzchnie należy zagruntować preparatem Lacryl Tiefgrund 595.
- Warstwa pośrednia** W razie potrzeby nałożyć za pomocą wałka do farby z mikrofibry 1221 preparat gruntujący Haftgrund 3720 w kolorze białym lub zabarwiony w zależności od sposobu wykonania, zwracając uwagę na równomierne krycie, bez nadawania powierzchni struktury. W razie potrzeby lekko oszlifować powierzchnie. Decydującym czynnikiem dla ewentualnej konieczności aplikacji „warstwy pośredniej” są właściwości podłoża. Należy przestrzegać danych zawartych w karcie praktycznego stosowania „Creativ Sentimento 78”.
- 1. faza dekoracji** Równomiernie nałożyć Creativ Sentimento 78 za pomocą weneckiej kielni wygładzającej 1764 na całą powierzchnię na grubość ziarna, bez żadnych ubytków. Wygładzić mokrą warstwę kielnią wygładzającą wzdłuż i wszerz. Mokrej warstwy drobnego tynku nie wolno przy tym zbierać „na ostro”. Bez aplikacji warstwy pośredniej można po kontrolowanym czasie odparowywania (zależnie od warunków obiektu) nanieść na jeszcze „wilgotną” powierzchnię strukturę w postaci smug za pomocą packi kauczukowej 1099 (ofilcować). Na słabo chłonnych podłożach lub podłożach zagruntowanych podkładem Haftgrund 3720 „wilgotną” powierzchnię po kontrolowanym czasie odparowywania lekko wygładzić wenecką kielnią wygładzającą 1764, aby usunąć większe nierówności i zadziory. W razie potrzeby po wyschnięciu powierzchni lekko odrapać ją np. szpachlą powierzchniową 1346.

2. faza dekoracji Po wyschnięciu nałożyć drugą warstwę Creativ Sentimento 78 o nieco większej grubości niż w ramach pierwszej fazy dekoracji. Po upływie przynajmniej 5 minut na odparowanie poddać jeszcze „wilgotną” powierzchnię strukturyzacji za pomocą packi kauczukowej 1099 (ofilcować). Ofilcowaną, jeszcze wilgotną powierzchnię wygładzić bezpośrednio kielnią do efektów Metallico 1124. Ruchami eliptycznymi przykładać kielnię do wilgotnej, ofilcowanej powierzchni i lekko naciskając, przesuwać kielnię po powierzchni. Całą późniejszą obróbkę wykonywać po przekątnej. Dzięki tej późniejszej obróbce zatarta powierzchnia jest lekko wygładzona, ale porowatość powierzchni (profil powierzchni) pozostaje widoczna.

Creativ Strukturkorn 178 (opcjonalnie) W razie potrzeby w ramach barwienia do Creativ Sentimento 78 można dodać ziarno strukturalne na bazie gliny w kolorze antracytowym. Aplikacja drobnego tynku z dodatkiem Creativ Strukturkorn 178 odbywa się wyłącznie w ramach 2. fazy dekoracji. Po dociśnięciu powłoka zostanie ożywiona przez zawarte w materiale ziarna ozdobne.

Impregnacja (opcjonalnie) Po całkowitym wyschnięciu powierzchni mogą być dodatkowo impregnowane. Impregnacja powierzchni środkiem Creativ Hydro-Imprägnierung 81 zmniejsza chłonność i czyni powierzchnię mniej wrażliwą na krótkotrwałe działanie wody. Należy przestrzegać szczegółowych informacji podanych w karcie praktycznego stosowania "Creativ Hydro-Imprägnierung 81".

Wskazówki

Taśmy klejące Zaleca się każdorazowe oklejanie powierzchni w ramach poszczególnych etapów pracy. Każdorazowo naklejać taśmy klejące bezpośrednio przed aplikacją warstwy dekoracyjnej i usuwać natychmiast po jej wykonaniu.

Pracować ukośnymi pasami W ramach każdej fazy dekoracji nakładać Creativ Sentimento 78 w pionowych, lekko ukośnych pasach. Brzegi pasów powinny być nieregularne i zachodzić na siebie. Należy unikać pasów i fragmentów powierzchni o prostych krawędziach.

Nie dodawać wody Podczas stosowania Creativ Sentimento 78 nie dodawać wody. Nie zwilżać kielni ani pacy.

Realizacja dużych i przylegających do siebie powierzchni Z zasady poszczególne etapy pracy powinna wykonywać tylko jedna osoba, ponieważ każdy wykonawca ma indywidualny sposób realizacji. Do wykonania dużych powierzchni konieczny jest zespół złożony z kilku pracowników. Każdy z nich jest odpowiedzialny za jeden etap pracy, które są wykonywane bezpośrednio po sobie w odpowiednim odstępie czasowym. W przypadku wyjątkowo dużych powierzchni, np. w pomieszczeniach o wysokości > 2,50 m konieczne może być wykonywanie każdego etapu pracy przez kilku pracowników jednocześnie. W tym celu wykonawcy muszą ustalić jednolity sposób realizacji.

Wskazówki

Powierzchnie próbne	Podczas tworzenia powierzchni próbnej należy przestrzegać wskazówek i zaleceń dokładnie takich, jak przy późniejszym wykonywaniu techniki. Chłonność podłoża lub nośność powierzchni próbnej musi odpowiadać powierzchniom do wykonania techniki. Jeśli to konieczne, należy wcześniej przygotować powierzchnię. Konieczne może być również przyklejenie włókniny ściennej lub nałożenie masy szpachlowej.
Ocena wykończenia na podstawie powierzchni wzorcowych	Opisany sposób wykonania niniejszej techniki to sprawdzony standard, który można modyfikować i rozszerzać w zależności od kreatywności wykonawcy. Ostateczny wygląd powłoki wykonanej dekoracyjną techniką zależy od wybranego koloru oraz kombinacji kolorystycznej, techniki oraz indywidualnego charakteru wykonawcy. Zalecamy wcześniejszą ocenę wyglądu całego obiektu na podstawie powierzchni wzorcowych.
Informacje o technice kreatywnej	brillux.pl/zastosowania/aranzacje-wnetrz/techniki-kreatywne
Dalsze dane	Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Lista materiałów i narzędzi

• Wygładzanie i gruntowanie podłoża

Briplast Silafill 1886	ok. 1,0 l/m ²
Kielnia wygładzająca ze stali szlachetnej 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ok. 150–200 ml/m ²
Malarska szczotka do sufitów 1172	

• Warstwa pośrednia

Haftgrund 3720	ok. 130 ml/m ²
Walek do farby z mikrofibry 1221	

• 1. faza dekoracji

Creativ Sentimento 78	ok. 750 g/m ²
Wenecka kielnia wygładzająca, Supergrip 1764	
Paca kauczukowa do zacierania 1099	

• 2. faza dekoracji

Creativ Sentimento 78	ok. 1000 g/m ²
Creativ Strukturkorn 178 (opcjonalnie)	ok. 5–6 g/m ²
Wenecka kielnia wygładzająca, Supergrip 1764	
Paca kauczukowa do zacierania 1099	
Paca kauczukowa do zacierania 1099	

• Impregnacja (opcjonalnie)

Creativ Hydro-Imprägnierung 81	ok. 120–150 ml/m ²
Szczotka malarska, owalna 1175	

• Akcesoria

Gąbka z wiskozy 1270 (do czyszczenia kielni)	
--	--

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na wieloletnim doświadczeniu praktycznym. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl