

Karta Praktycznego Stosowania

Lignodur UltraGuard 580



lazura typu High-Solid o wyjątkowej odporności na warunki atmosferyczne



System barw

Zakres zastosowania

Do tworzenia odpornych na warunki atmosferyczne powłok lazurowych na każdego rodzaju drewnie liściastym i iglastym, na zewnątrz. Do stosowania jako system 2-w-1 na elementach drewnianych zachowujących wymiary np. oknach i drzwiach, a także na elementach drewnianych częściowo zachowujących wymiary, np. odeskowaniach na pióro i wpust (podbitkach dachowych), okiennicach itp. Ponadto do stosowania wewnątrz.

Na obciążonych wilgocią elementach drewnianych częściowo zachowujących wymiary, na zewnątrz, zalecamy zastosowanie lazury Lignodur UltraGuard 580 w wersji „Protect” (przestrzegać szczegółowych informacji w punkcie „Wskazówki”).

Właściwości

- bez aromatów
- w oparciu o najnowocześniejszą technologię substancji wiążących High-Solid
- do stosowania wewnątrz i na zewnątrz
- doskonała odporność na promieniowanie UV oraz warunki atmosferyczne dzięki absorberowi UV
- dobre właściwości penetracyjne
- regulująca wilgotność
- jedwabisty połysk
- niekapiąca formuła zapewnia wygodną aplikację nad głową
- odporna na sklekanie
- do stosowania na zewnątrz produkt jest opcjonalnie dostępny również w wersji Protect (ze środkiem chroniącym przed glonami i grzybami)

Opis produktu

Kolory	Nr Scala	Nazwa
	–	0100 bezbarwny ¹⁾
	09.LA.03	1410 dąb
	09.LA.02	1411 sosna
	21.LA.03	3410 mahoń
	03.LA.08	7410 krzem
	75.LA.02	7411 grafit
	15.LA.03	8410 orzech
	15.LA.02	8411 kasztanowiec
	12.LA.05	8412 tek
	18.LA.04	8415 palisander
	03.LA.03	9410 heban
	03.LA.01	9510 biały wapienny

¹⁾ Do stosowania jedynie wewnątrz, patrz także wskazówki poniżej. Inne kolory dostępne w ramach Systemu barwienia Brillux.

Stopień połysku	jedwabisty połysk
Produkt bazowy	specjalna żywica alkidowa, na bazie rozpuszczalnika
LZO	Limit według dyrektywy UE dla tej kategorii produktów (Kat. A/e): 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera maks. 400 g/l LZO.
Temperatura zapłonu	+56 °C
Gęstość	ok. 0,92 g/cm ³ , w zależności od koloru
Opakowania	Standard: 375, 750 ml, 3 l i 10 l System barwienia: 375, 750 ml, 3 l i 10 l

Stosowanie

Rozcieńczanie	Produkt gotowy do aplikacji. Nie rozcieńczać, ponieważ dojdzie do przekroczenia wartości granicznej UE wyznaczonej w dyrektywie LZO.
Barwienie	Wszystkie kolory można ze sobą mieszać.
Kompatybilność	Do mieszania wyłącznie z materiałami tego samego rodzaju wyszczególnionymi w niniejszej karcie praktycznego stosowania.
Aplikacja	Przed przystąpieniem do aplikacji dokładnie wymieszać materiał. Lignodur UltraGuard 580 aplikować równomiernie pędzlem z włosia naturalnego lub pędzlem lakierniczym Uni-Plus-Lackierpinsel. Alternatywnie Lignodur UltraGuard 580 bez systemu Protect można również aplikować metodą natryskową XVLP. W tym przypadku należy następnie wyrównać powierzchnie za pomocą pędzla.
Wydajność	Ok. 70 ml/m ² na jedną powłokę. Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.
Temperatura aplikacji	Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +5°C.
Czyszczenie narzędzi	Po użyciu natychmiast wyczyścić rozpuszczalnikiem Verdünnung AF 631 lub preparatem Pinselschnellreiniger 111.

Stosowanie

Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza	Kąt natrysku	Dopływ/iłość powietrza	Ciśnienie/iłość materiału	Rozcieńczanie	Natrysk krzyżowy
niskie ciśnienie ¹⁾	żółta nasadka Frontend ²⁾	–	100 %	ustawienie pierścienia 6-8	nie rozcieńczać	1 ³⁾

Metodą natryskową nakładać wyłącznie materiał bez systemu Protect.

Dane w oparciu o temperaturę podłoża i otoczenia +20°C.

¹⁾ Dane dotyczą technologii XVLP z wykorzystaniem Wagner FinishControl FC 3500 lub FC 5000.

²⁾ Nasadka natryskowa StandardSpray (żółta) do wszystkich powszechnie stosowanych lakierów i lazur. Dyszę utrzymywać w czystości również podczas aplikacji. Zaschniętą farbę usuwać przy pomocy miękkiej szczoteczki. Przestrzegać wskazówek producenta urządzenia.

³⁾ Po aplikacji natryskowej należy wyrównać powierzchnie za pomocą pędzla.

Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Powierzchnia jest sucha po ok. 6 godzinach. Dalsza obróbka po ok. 24 godzinach.

W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

Przechowywanie

W suchym i chłodnym miejscu. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Deklaracja

Kod produktu BSL10
Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg prac

Wstępne przygotowanie podłoża Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, wykazywać dobrą przyczepność, być nośne i wolne od substancji antyadhezyjnych. Zgodnie z instrukcją BFS nr 18 zawartość wilgoci nie może przekraczać 15% dla elementów zachowujących wymiary oraz 18% dla elementów częściowo zachowujących wymiary/elementów niezachowujących wymiarów. Poszarzałe drewno usunąć, aż do powierzchni nośnej. Podczas obróbki oraz usuwania farby np. w procesach szlifowania, wypalania itp. może powstawać szkodliwy dla zdrowia pył/opary. Prace te należy wykonywać tylko w dobrze wietrzonych miejscach, a w razie potrzeby zadbać o odpowiednie wyposażenie ochronne (ochronę dróg oddechowych). W razie potrzeby poddać powierzchnię obróbce wstępnej, nałożyć na nią podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz również instrukcja BFS nr 18, ustęp 4 i 5 oraz VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363, ustęp 3.

Powłoki na zewnątrz na elementach drewnianych zachowujących i częściowo zachowujących wymiary

Podłoża	Impregnacja ¹⁾	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa
surowe, zachowujące wymiary elementy drewniane, okna i drzwi	Lignodur Contrabol 550	Lignodur UltraGuard 580	Lignodur UltraGuard 580	Lignodur UltraGuard 580
surowe, częściowo zachowujące wymiary elementy drewniane, na zewnątrz np. odeskowania na pióro i wpust (np. podbitki dachowe), okiennice itp.	Lignodur Contrabol 550	Lignodur UltraGuard 580		
elementy drewniane z nieuszkodzoną powłoką lazury	fragmenty surowego drewna za pomocą Lignodur Contrabol 550	w razie potrzeby na uszkodzone miejsca za pomocą Lignodur UltraGuard 580		

¹⁾ Przestrzegać instrukcji BFS nr 18, ustęp 6 i 7.2.1.

Powłoki wewnątrz na powierzchniach drewnianych

Podłoża	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa
surowe elementy drewniane, materiały drewniane, wewnątrz	Lignodur UltraGuard 580	w razie potrzeby Lignodur UltraGuard 580	Lignodur UltraGuard 580
elementy i materiały drewniane z nieuszkodzoną powłoką lazury, wewnątrz	w razie potrzeby na uszkodzone miejsca za pomocą Lignodur UltraGuard 580		

„Technikę rozjaśniania“ można wykorzystać, jeżeli konieczne jest optyczne rozjaśnienie ciemnych elementów drewnianych za pomocą powłoki lazuruwej lub dostosowanie kolorystyczne np. okien i drzwi. Żądany efekt można osiągnąć, wykorzystując dopasowaną do siebie kombinację kryjącej powłoki gruntującej oraz lazuruwej wykończenia. Odpowiednio przygotowane, nośne powierzchnie drewniane należy w tym celu pokryć podkładem Impredur Grund 835 w kolorze zbliżonym do barwy drewna. W zależności od wybranego koloru lazuruwej zalecamy wykorzystanie dopasowanego koloru podstawowego (patrz poniższy przegląd). Następnie nałożyć lazurę Lignodur UltraGuard 580 i pozostawić delikatne „pasy” zgodne z kierunkiem włókien. Z reguły wykonać w tym celu powłokę pośrednią i nawierzchniową. W celu dokonania oceny koloru i efektu na powierzchni zalecamy, jak w przypadku wszystkich powłok lazuruwych, wykonanie aplikacji próbnej.

„Technika rozjaśniania“ elementów drewnianych zachowujących wymiary i częściowo zachowujących wymiary

Podłoża	Warstwa gruntująca ¹⁾	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa
elementy drewniane zachowujące lub częściowo zachowujące wymiary z nieuszkodzoną powłoką lazuruwą w ciemnym kolorze	Impredur Grund 835 w odpowiednio dobranym kolorze podstawowym	Lignodur UltraGuard 580	Lignodur UltraGuard 580

¹⁾ Podstawowy kolor kryjący dopasowany do koloru lazuruwej.

Zalecane kolory gruntujące ¹⁾

Kolor lazuruwej	Kolor podstawowy	Kolor lazuruwej	Kolor podstawowy
03.LA.01 kalkweiß	12.12.09	06.LA.10 seide	12.12.09
03.LA.02 sandgrau	12.12.09	09.LA.02 kiefer	12.12.09
03.LA.03 ebenholz	12.12.09	09.LA.03 eiche	12.12.09
03.LA.04 moor	12.12.09	09.LA.05 treibholz	12.12.09
03.LA.05 umbragrau	12.12.09	09.LA.06 akazie	12.12.09
03.LA.07 platin	12.12.09	09.LA.07 opalweiß	12.12.09
03.LA.08 kiesel	12.12.09	09.LA.09 antikweiß	12.12.09
03.LA.09 silbergrau	12.12.09	12.LA.01 pinie	12.12.09
03.LA.10 muschel	12.12.09	12.LA.02 bast	12.12.09
06.LA.03 safran	12.12.09	12.LA.03 curry	12.12.09
06.LA.04 esche	12.12.09	12.LA.05 teak	12.12.09
06.LA.05 kiefer hell	--- *)	12.LA.07 bangkirai	12.12.09
06.LA.06 lehm	12.12.09	12.LA.08 eiche rustikal	12.12.09
06.LA.07 strand	12.12.09	12.LA.10 savanne	12.12.09

*) brak zalecenia ze względu na kontrast

¹⁾ zgodnie z kartą kolorów Scala „Lazury i farba kryjąca”.

Zalecane kolory gruntujące ¹⁾

Kolor lazury	Kolor podstawowy	Kolor lazury	Kolor podstawowy
12.LA.11 jute	12.12.09	51.LA.01 leinen	12.12.09
12.LA.12 platane	12.12.09	51.LA.02 travertin	12.12.09
15.LA.01 walnuss	12.12.09	57.LA.04 bergsee	12.12.09
15.LA.02 kastanie	15.12.21	57.LA.10 gletscherblau	12.12.09
15.LA.03 nussbaum	12.12.21	60.LA.03 stahlgrau	12.12.09
15.LA.04 lärche	12.12.09	60.LA.06 fjord	12.12.09
15.LA.07 erle	12.12.09	63.LA.02 pazifik	12.12.09
15.LA.08 kirsche	15.12.21	63.LA.03 schiefer	12.12.09
15.LA.11 wenge	12.12.21	69.LA.03 cobalt	12.12.09
18.LA.01 ulme	12.12.09	75.LA.01 basalt	12.12.09
18.LA.04 palisander	12.12.21	75.LA.02 graphit	12.12.09
18.LA.07 mahagoni hell	15.12.21	75.LA.03 friesenblau	12.12.09
18.LA.10 siena	12.12.09	75.LA.05 bergblau	12.12.09
18.LA.11 colorado	12.12.09	75.LA.07 patina	12.12.09
21.LA.01 kürbis	12.12.09	75.LA.10 eisblau	12.12.09
21.LA.03 mahagoni	15.12.21	78.LA.02 saphir	12.12.09
27.LA.03 falunrot	12.12.09	81.LA.07 moos	12.12.09
27.LA.04 salsa	12.12.09	84.LA.03 lorbeer	12.12.09
30.LA.01 rubin	12.12.09	87.LA.05 bambus	12.12.09
42.LA.01 calcit	12.12.09	90.LA.02 schiif	12.12.09
42.LA.02 erz	12.12.09	90.LA.03 tanne	12.12.09
45.LA.02 drachenblut	12.12.09	90.LA.05 tundra	12.12.09

¹⁾ Zgodnie z kartą kolorów Scala „Lazury i farba kryjąca”.

Wskazówki

Szlifowanie podłoża	Zalecamy szlifowanie powierzchni między poszczególnymi etapami pracy.
Kontrola starych powłok	Skontrolować wytrzymałość starych powłok lazury próbą drapania lub poprzez naklejenie na nie taśmy klejącej. Nałożenie na powierzchnię mokrego ręcznika wykaże, czy powłoka lub drewno są zniszczone przez oddziaływania atmosferyczne. Jeżeli na drewnie w tym miejscu w krótkim czasie pojawi się wilgotna, ciemna plama, należy oszlifować powierzchnię na głębokość nieuszkodzonej, nośnej warstwy drewna.
Ocena koloru lazury	Różne gatunki drewna oraz stare, nieuszkodzone powłoki lazury wpływają na odcień aplikowanej lazury ze względu na własne zabarwienie i właściwości chłonne, dlatego też zalecamy przeprowadzenie aplikacji próbnej.
Nie stosować bezbarwnych powłok na zewnątrz	Bezbarwne powłoki lazury nie nadają się do stosowania jako jedyna warstwa na powierzchniach na zewnątrz ze względu na niewystarczającą ochronę przed promieniowaniem UV.
Trwałość powłoki lazury	Trwałość powłoki lazury jest zależna od wielu czynników, np. konstrukcji, wszelkiej impregnacji oraz powłok gruntujących zaaplikowanych na elementy budowlane. Aby utrzymać powłokę lazury w jak najlepszym stanie, zalecamy jej kontrolę w regularnych odstępach czasowych, jednak najpóźniej po 2-3 latach, oraz jej ewentualną konserwację, zwłaszcza w miejscach szczególnie narażonych na działanie warunków atmosferycznych.

- Zastosowanie wewnątrz** Lazury na bazie żywicy alkidowej mają specyficzny zapach i skłonności do żółknięcia. W przypadku dużych powierzchni wewnątrz (np. sufitów i ścian) oraz w przypadku kolorów białych i jasnych zalecamy zastosowanie wodorozcieńczalnej lazury do drewna Lignodur Grenodecor 236.
- Płyty z materiałów drewnopochodnych na zewnątrz** Ze względów technicznych nakładanie powłok na płyty z materiałów drewnopochodnych na zewnątrz jest możliwe jedynie w ograniczonym stopniu. Patrz również instrukcja BFS nr 18, ustęp 2.2.3. Aplikacja powłoki może zostać zalecona jedynie w konkretnym przypadku, po uwzględnieniu rodzaju i jakości materiału, konstrukcji i warunków klimatycznych. W razie pytań prosimy kontaktować się z doradcą Brillux.
- Wersja „Protect”** Produkty określane mianem „Protect” są fabrycznie wzbogacone o substancje tworzące powłokę chroniącą przed rozwojem grzybów i porostów, dlatego należy je stosować jedynie na zewnątrz i aplikować pędzlem. Zastosowane środki konserwujące minimalizują lub opóźniają rozwój grzybów. Zalecamy nałożyć przynajmniej dwie warstwy. Ze względów technicznych nie jest możliwe zagwarantowanie trwałej ochrony przed glonami i grzybami.
- Czyszczenie i pielęgnacja** Do czyszczenia powierzchni pokrytych lakierem należy stosować czystą, miękką ściereczkę, suchą lub wilgotną, bez środków szorujących, żrących lub zawierających rozpuszczalniki. Czyścić, nie stosując silnego nacisku (nie polerować powierzchni). Zaleca się wykonać czyszczenie próbne w mało widocznym miejscu. Czyścić jedynie powierzchnie po całkowitym wyschnięciu i związaniu materiału.
- Dalsze dane** Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl